

PRODUZENTEN – GALERIE

MELZ & VOSS

MAI:

→ Fr., 24.05 - So., 26.05

16. KUNSTANSICHTEN OFFENBACH 2019:

→ Fr., 24.05 | 19:30 Uhr | VERNISSAGE |

SARAH MELZ & WOLFGANG VOSS:
„Verwandlungswirklichkeit“

Die Umnutzung des Ortes,
trotz Einverleibung durch das System,
die Prägung durch unerkannte Besessenheiten,
die Erkenntnis der Besessenheiten,
die Malerei der Erkenntnis.
Sie wird für uns und die Betrachtenden zu einer
Verwandlungswirklichkeit.
Was über uns hinausweist - und was
unhintergebar ist:
wir sind fähig zu Sachlichkeit und Empathie (dann
sind wir Menschen).
Global ist Ausnahmezustand.

MUSIK: OLIVER MELZ
„Improvisation against alienation“

→ Sa., 25.05. |

16:00 - 22:00 Uhr | Rundgang

→ So., 26.05. |

13:00 - 19:00 Uhr | Rundgang

REIHE – naxos.PREVIEW:

→ So., 26.05. | 20:00 Uhr |

"Beuys" von Andres Veiel
D 2017, 107 Min.

BERNADSTR. 19

63067 | OFFENBACH

JUNI:

REIHE – AUSSTELLUNG:

→ Sa., 01.06. - So., 02.06. | ERÖFFNUNG | 18:00 Uhr

SASCHA KLACKE und PERCY WALTHER: „RAGE“

Die beiden Fotografen zeigen in einem Gemein-
schaftsprojekt ihre Arbeiten.

Das gemeinsam gewählte Motto der Ausstellung
lautet Rage, was in der formalen Übersetzung die
Bezeichnung für Wut, Zorn oder Ingrim ist.

Sascha Klacke und Percy Walther gehen mit ihrer
Ausstellung im Schwerpunkt auf das Thema im
musikalischen Zusammenhang ein und präsentieren
in den Bildern, teils direkt die Energie und Kraft der
Musik, andernteils den Ausdruck von Wut bei
Demonstrationen.

*Hinweis: das Mitbringen von QR-Code-fähigen
Smartphones mit Kopfhörern wäre gut!*

REIHE – Konzert:

→ Sa., 01.06. | 20:00 Uhr |

FRANK ALBERSMANN, KATHRIN KEMPF, SARAH MELZ

REIHE – naxos.FILMSEMINAR:

→ So., 02.06. | 20:00 Uhr |

"DER RICHTIGE AUGENBLICK"

"DIE FRAU MIT DER KAMERA -
PORTRAIT DER FOTOGRAFIN
ABISAG TÜLLMANN"

von Claudia von Alemann
D 2015, 92 Min.



PRODUZENTEN – GALERIE

MELZ & VOSS

MAI:

→ Fr., 24.05 - So., 26.05

16. KUNSTANSICHTEN OFFENBACH 2019:

→ Fr., 24.05 | 19:30 Uhr | VERNISSAGE |

SARAH MELZ & WOLFGANG VOSS:
„Verwandlungswirklichkeit“

Die Umnutzung des Ortes,
trotz Einverleibung durch das System,
die Prägung durch unerkannte Besessenheiten,
die Erkenntnis der Besessenheiten,
die Malerei der Erkenntnis.
Sie wird für uns und die Betrachtenden zu einer
Verwandlungswirklichkeit.
Was über uns hinausweist - und was
unhintergebar ist:
wir sind fähig zu Sachlichkeit und Empathie (dann
sind wir Menschen).
Global ist Ausnahmezustand.

MUSIK: OLIVER MELZ
„Improvisation against alienation“

→ Sa., 25.05. |

16:00 - 22:00 Uhr | Rundgang

→ So., 26.05. |

13:00 - 19:00 Uhr | Rundgang

REIHE – naxos.PREVIEW:

→ So., 26.05. | 20:00 Uhr |

"Beuys" von Andres Veiel
D 2017, 107 Min.

BERNADSTR. 19

63067 | OFFENBACH

JUNI:

REIHE – AUSSTELLUNG:

→ Sa., 01.06. - So., 02.06. | ERÖFFNUNG | 18:00 Uhr

SASCHA KLACKE und PERCY WALTHER: „RAGE“

Die beiden Fotografen zeigen in einem Gemeinschaftsprojekt ihre Arbeiten.

Das gemeinsam gewählte Motto der Ausstellung lautet Rage, was in der formalen Übersetzung die Bezeichnung für Wut, Zorn oder Ingrim ist.

Sascha Klacke und Percy Walther gehen mit ihrer Ausstellung im Schwerpunkt auf das Thema im musikalischen Zusammenhang ein und präsentieren in den Bildern, teils direkt die Energie und Kraft der Musik, andernteils den Ausdruck von Wut bei Demonstrationen.

Hinweis: das Mitbringen von QR-Code-fähigen Smartphones mit Kopfhörern wäre gut!

REIHE – Konzert:

→ Sa., 01.06. | 20:00 Uhr |

FRANK ALBERSMANN, KATHRIN KEMPF, SARAH MELZ

REIHE – naxos.FILMSEMINAR:

→ So., 02.06. | 20:00 Uhr |

"DER RICHTIGE AUGENBLICK"

"DIE FRAU MIT DER KAMERA -
PORTRAIT DER FOTOGRAFIN
ABISAG TÜLLMANN"

von Claudia von Alemann
D 2015, 92 Min.

